

## 7A. Leerlijn tekenen – schoolstandaard VSO van Voorthuissenschool 2015

Roze= onderbouw  
 Rood= middenbouw  
 Donkerrood= bovenbouw

### Deze uitwerking geldt voor zowel de A als de B- stroom

DB Kerndoel 2: De leerling leert vaardigheden waarmee hij zich creatief en kunstzinnig wil en kan uiten, passend bij de eigen mogelijkheden, talenten en voorkeuren

<b>2.1 Expressie met materialen</b>	1	2	3	4
				Maakt een eigen fantasietekening met verschillende materialen zoals potlood, vetkrijt, verf
	5	6	7	8
	Maakt vanuit opdracht een tekening met verschillende materialen	Bedenkt vooraf wat hij wil maken en hoe hij dit wil gaan doen ik ga een huis maken, dit is een huis)	Schildert als ontlading, om zijn gevoel uit te drukken. Schildert dingen vanuit eigen ervaring (vervoersmiddelen en dieren)	Zoekt een voorbeeld om een eigen idee beter uit te drukken in een werkstuk (plaatje van een paard)
9	10	11	12	
Maakt een werkstuk met een combinatie van werkelijkheid en fantasie (auto met vleugels). Zoekt knutselmaterialen die vorm geven aan zijn verbeelding (tandenstokers zijn stekels van egel)	Beschrijft het effect van het gebruik van verschillende materialen als ecoline, oost- Indische inkt, verf, houtskool. Kiest vooraf het meest geschikt materiaal om zijn idee uit te drukken	Kiest kleuren bij een bepaald gevoel en legt zijn kleurkeuze uit (geel bij vrolijkheid)	Maakt objecten zo echt mogelijk na en gebruikt hierbij de juiste vormen (kop is rond, benen zijn lang)	
13	14	15	16	
Gebruikt allerhande onderwerpen in zijn werkstukken uit zijn directe omgeving	Beeldt een verhaal uit (tekening, beeldend werkstuk) Maakt een werkstuk waarin een ander een uitgebeeld gevoel herkent	Gebruikt allerhande onderwerpen in zijn werkstukken buiten zijn directe omgeving (planeten, bergen) Maakt vooraf een ontwerp voor eigen kunstwerk	Beeldt een gedicht uit (tekening, knutselwerk) Gebruikt symbolen in eigen kunstwerk	

2.2. Gebruik van technieken	1	2	3	4
	<p>Voelt verschillende materialen als een kwast, lijm, water en zand</p>	<p>Plakt papiertjes op waar al lijm op zit Gebruikt ongericht veel gebruikte knutselstukken als een kwast en prik-pen (geeft ongerichte vegen met een kwast, prikt in papier) Stempelt met zijn vinger verf op een papier Maakt vlekken met inkt of verf op stof</p>	<p>Smeert met plakkwastje lijm op een papier dat vastligt op tafel Gebruikt potlood, kleurpotlood, wasco, stift  Prikt in de buurt van een lijn met een prik-pen (in papier of karton) Stempelt met zijn vinger op stof</p>	<p>Smeert met plakkwastje lijm op papier dat hij zelf vasthoudt Prikt langs een lijn met een prik-pen Knipt met een schaar ongericht in papier Scheurt en plakt ongericht met papier Stempelt met diverse materialen op stof Stempelt met verschillende (natuur)materialen op papier, die hij insmeert met verf Tamponneert ongericht met verf op papier</p>
	<p>5 Smeert papier op de goede kant met lijm in Prikt langs een kronkelige lijn met een prikpen Knipt met een schaar een stuk papier af Stempelt met een kurk op stof Spat met verf (met tandenborstel of zeef) Gebruikt aquarelverf</p>	<p>6 Prikt heel figuurtje uit met prik-pen Knipt draadjes door Knipt met een schaar over een rechte vouw of lijn Vouwt een recht kruis (vier vierkantjes) van een vel papier Stempelt met propjes papier of stof in verf gedoopt op papier Krast figuren in kleivormsels met prikkers Niet papier aan elkaar met nietmachine Scheurt en plakt gericht met papier om vorm te geven aan zijn verbeelding Tamponneert gericht met verf op papier en n.a.v. een opdracht Gebruikt softpastelkrijt ongericht Gebruikt inkt en penseel ongericht</p>	<p>7 Knipt met een schaar eenvoudige figuren uit (vierkant, cirkel) Vouwt een schuin kruis (vier driehoeken) van een vierkant papier Stempelt naar aanleiding van een opdracht, met verschillende (natuur) materialen op papier die hij insmeert met verf (schelpen, stukjes hout, stenen) Maakt een eigen stempel van een aardappel Tekent een eigen sjabloon en knipt hem uit Maakt een collage met papier Plakt gericht stroken op papier (bijv. naar een opdracht, zoals: plak dichte figuren/ vakken en schilder deze later in) Gebruikt gericht penseel en inkt (o.a. door het trekken van dunne lijnen)</p>	<p>8 Vouwt zestien vierkantjes van een vierkant papier Smeert verf over een sjabloon om papier te sjabloneren Gebruikt kleigereedschap (kleispatel, roller, mesje) om figuren in de klei te maken (met spatel putjes in klei drukken om ogen te maken)</p>

			<p>Gebriikt gericht softpastelkrijt (bijv. met bewuste schaduw en veegeffecten)</p> <p>Gebriikt gericht aquarelverf</p>	
	9	10	11	12
	<p>Knipt met een schaar moeilijke figuren/plaatjes uit (uit tijdschrift)</p> <p>Smeert verf over een sjabloon om stof te sjabloneren</p>	<p>Vouwt een vouwwerkje na</p> <p>Gebriikt splitpennen om papier en karton te bevestigen</p> <p>Gebriikt scherpe voorwerpen voorzichtig (van je af snijden)</p> <p>Maakt naar opdracht een collage met papier</p>	<p>Vouwt een doosje op basis van 16 vierkantjes</p> <p>Smeert klei netjes aan als hij een foutje in kleiwerk heeft gemaakt</p> <p>Maakt een linodruk met voorgesneden linoleum</p> <p>Maakt een linodruk met zelf gesneden linoleum (naar eigen ontwerp)</p>	<p>Gebriikt verschillende knopen om materialen stevig aan elkaar te verbinden</p>
	13	14	15	16
<p>Beargumenteert waarom hij een bepaalde techniek gebriikt</p>				

<b>2.3. Beeldende aspecten in het platte vlak (tekenen)</b>	1	2	3	4
	Maakt krabbels (kronkelend over papier)	Wijst de kleuren rood, blauw, geel en groen aan wanneer deze genoemd worden Pakt één kleur om mee te kleuren die hem voorhanden komt	Benoemt de kleuren rood, blauw, geel en groen Maakt spiraalvormige krabbels op papier die op cirkels gaan lijken	Wisselt van kleur bij het inkleuren van een tekening Krast horizontaal en verticaal op papier (maakt kruizen) Draait het papier bij het inkleuren
	5	6	7	8
	Gebruikt juiste kleuren bij na kleuren van voorbeeld uit een boek Gebruikt cirkels voor van alles in zijn tekening (boom, huis, zon)	Wijst de kleuren oranje, bruin, grijs, zwart, wit, roze, paars aan wanneer deze genoemd worden Kleurt binnen de lijnen Schildert binnen de lijnen Tekent en schildert verdeeld over een vel papier Plakt ongericht stroken verdeeld op het papier Tekent mens als een koppoter (soort lopend hoofd, benen en armen zitten aan de kop vast) Tekent vierkanten bij vierkante objecten (huis)	Benoemt de kleuren oranje, bruin, grijs, zwart, wit, roze, paars Gebruikt objectkleuren (kleuren passend bij de realiteit) Kleurt egaal een tekening in Benut de ruimte van het tekenpapier Brengt symmetrie in tekening (in beide hoeken hetzelfde) Tekent grove details bij mensen en andere figuren (romp, handen en voeten)	Tekent dingen bewust onder of boven op een blad (de zon bovenaan, gras beneden) Tekent figuren (o.a. eigen portret, dier) met kleine details (wenkbrauwen, appels in boom) Tekent figuren beter in proportie (volwassenen langer dan kinderen, kleine handen)
	9	10	11	12
	Mengt met twee primaire kleuren een secundaire kleur met voorbeeld Benoemt dat er verschillende tinten van kleuren bestaan en gebruikt deze (donkergroen, lichtblauw)	Mengt met twee primaire kleuren een vooraf bedachte secundaire kleur zonder voorbeeld Maakt kleuren lichter of donkerder met diverse materialen (zachter of harder drukken, meer of minder water bij waterverf) Tekent kloppend gezichten van mens en dier Tekent kloppend gezichten van opzij (één oog, helft van de mond) Tekent naar 3- dimensionaal model (bijv. portret)	Mengt met drie kleuren een vooraf bedachte kleur met voorbeeld (rood, blauw en wit = lichtpaars) Past contrastkleuren toe om aspecten in een tekening te benadrukken Gebruikt allerlei onderwerpen in zijn tekening buiten zijn directe omgeving (planeten, bergen) Tekent uit het hoofd geen voorwerpen meer die je niet kan zien op een tekening (boom half achter huis) Tekent eenvoudige stripverhaaltjes	Mengt met drie kleuren een vooraf bedachte kleur zonder voorbeeld (rood, blauw en wit = lichtpaars) Geeft diepte aan in een tekening door voorwerpen kleiner en hoger op vel te plaatsen als ze verder weg zijn Geeft ruimtelijke verhoudingen aan in een tekening (huis in diepte) een gezichtshoek (oor van de koffiekop dat niet te zien is vanuit zijn gezichtshoek wordt niet getekend) Tekent figuren goed in proportie, gedetailleerd en in verhouding Mengt met twee primaire kleuren een vooraf bedachte secundaire kleur

	13	14	15	16
	<p>Gebruikt fijnere motieven ter decoratie</p>	<p>Drukt beweging uit in een tekening (door lijnen en bijvoorbeeld: een mens/ dier in bepaalde houding)</p> <p>Maakt in zijn werkstukken gebruik van diverse teken- en schildermaterialen (houtskool, oost- Indische inkt) en technieken om zijn idee mee af te beelden</p>	<p>Gebruikt textuur (dikkere laag verf) in een tekening</p> <p>Maakt een schematische bouwtekening</p>	<p>Tekent driedimensionale figuren (huis in diepte)</p> <p>Geeft diepte aan in een tekening door gebruik te maken van lichte en donkere kleuren</p> <p>Maakt een bouwtekening met de juiste maten erbij</p>

